



Gérard-Georges Lemaire

Nationalité : France

Né à : Paris , le 18/07/1948

Biographie :

Écrivain, éditeur, historien et critique d'art

Né en 1948 à Paris, Gérard-Georges Lemaire a fait des études à l'Institut d'Art et d'Archéologie et à l'École Pratique des Hautes Études (licence d'histoire de l'art, maîtrise de philosophie [Esthétique], DES en sciences de l'art [Paris I]). À partir de 1968, il travaille dans l'édition et crée sa première collection de littérature étrangère, *Connections*, chez Flammarion en 1974. Il traduit de nombreux auteurs anglais, américains et italiens (William S. Burroughs, Allen Ginsberg, William Carlos Williams, Stefan Themerson, Gertrude Stein, Wyndham Lewis, Alberto Savinio, Patrizia Runfolo, Angelo Maria Ripellino, Gianì Stuparich, Giorgio Vogghera, etc.). Gérard-Georges Lemaire a été producteur à France Culture et a créé la collection *Les Derniers Mots* et la revue *L'Ennemi* chez Christian Bourgois en 1980. Directeur littéraire de *Verso, Arts & Lettres*, il est aussi responsable de la rubrique artistique des Lettres françaises. Il collabore à de nombreuses revue littéraires et a organisé plusieurs dizaines expositions en France et à l'étranger. Il a est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur les mouvements littéraires et picturaux. Spécialiste de littérature italienne et anglaise, traducteur, il a notamment publié à La Différence, en 1997, *Les Cafés littéraires*.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

11/4/2018

Firma

Gérard - George Lemaire

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature reads "Gérard-Georges Lemaire". The letters are fluid and connected, with a prominent initial 'G' and a long, sweeping tail on the 'L'.